



## MAYSA LEPIQUE

Cursou faculdade de Fonoaudiologia entre 1997 e 2000 na Universidade de São Paulo e concluiu sua formação acadêmica com publicação do artigo científico “Comunicação gestual em crianças com Distúrbio Global do Desenvolvimento: intenção comunicativa, imitação e funções comunicativas”, sob orientação de Fernanda Dreux Miranda, no periódico *Jornal Brasileiro de Fonoaudiologia* (Ano 2, V. 2, no. 7, 2001). No mesmo ano formou-se atriz profissional pelo curso técnico do TUCA – Teatro da Pontifícia Universidade Católica.

Durante dois anos trabalhou em escolas regulares com inclusão de crianças com necessidades educativas especiais. Em seguida iniciou um projeto próprio na escola especial Núcleo - Aprendizagem e Desenvolvimento, onde utilizava jogos e técnicas teatrais como estimulação de linguagem para crianças e adolescentes com deficiência mental.

Como atriz, trabalhou nos grupos Trupitê de Teatro, Núcleo Bartolomeu de Depoimentos e no coletivo de mulheres Atuadoras. Publicou os livros “Peça para mulheres – história e poesias do espetáculo teatral *Mulher a Vida Inteira*” em parceria com Daniele Ricieri (Editora Esfera, 2009) e “Teatro e Vida Pública – o Fomento e os Coletivos Teatrais de São Paulo” em parceria com Flávio Desgranges (Editora Hucitec, 2012).

Especializou-se em gestão de projetos culturais cursando o MBA Bens Culturais – Cultura, Economia e Gestão na FGV, conclusão em 2014.

Atualmente, além de trabalhar com gestão de leis de incentivos e projetos de cultura e responsabilidade social, também ministra oficinas de teatro em festivais por todo o país.